

INFORMAZIONI PERSONALI

Chiara Pozzi

PROTOCOLLO N. 683

DATA 26-09-2017



ESPERIENZA PROFESSIONALE

- Dall'ottobre 2015 al maggio 2016 **Agenzia Formativa della Provincia di Varese**, 71^a, Via Monte Generoso, I -21100 Varese
 Centro di formazione professionale
 Contratto a tempo determinato
Docente per l'insegnamento della Religione Cattolica
- Dal settembre 2014 al giugno 2015 **Agenzia Formativa della Provincia di Varese**, 71^a, Via Monte Generoso, I -21100 Varese
 Centro di formazione professionale
 Contratto a tempo determinato
Docente per l'insegnamento della Religione Cattolica e membro della commissione per gli esami di qualifica
- Gennaio 2013 **Parrocchia S.Martino**, 4, P.za S.Giovanni Bosco, I -21040 Carnago (VA)
 Parrocchia
 Contratto di prestazione occasionale
Artista per la realizzazione di icone secondo la tecnica russa
- Settembre 2012 **Trury Prod. Art Solving**, 6, Via Dante, I -21043 Castiglione Olona (VA)
 Artista
 Contratto di prestazione occasionale
Artista per la realizzazione di decorazioni pittoriche
- Gennaio 2012 **Cooperativa Culturale Indialogo s.r.l.**, 5, Via S.Antonio, I -20122 Milano
 Editore
 Contratto di prestazione occasionale
Autrice della guida: Milano formato family – Guida pratica della città
- Dal luglio 2006 al giugno 2011 **COS – Castiglione Olona Servizi s.r.l.**, 13, Via Verdi, I -21043 Castiglione Olona (VA).
 Azienda Municipalizzata – Comune di Castiglione Olona
 Contratto di prestazione occasionale
Operatrice museale, impiegata nelle attività didattiche dei musei civici: Palazzo Branda Castiglioni e MAP – Museo Arte Plastica e Ufficio I.A.T. Accoglienza al turista, visite guidate, biglietteria e book shop.
 Dal 18 aprile al 17 maggio 2009, operatrice di biglietteria e guida alla mostra di Filippo Avalle presso il Centro congressi Castello di Monteruzzo a Castiglione Olona.
 Dal 29 ottobre al 1 novembre 2009, promoter per il Comune di Castiglione Olona al "Salone Internazionale delle Vacanze" di Lugano (Svizzera)
- Dal settembre 2009 al giugno 2010 **Collegio Arcivescovile Bentivoglio**, 1, Via Costa del Re, I -21049 Tradate (VA)
 Scuola paritaria primaria
 Contratto di prestazione occasionale
Docente del laboratorio creativo per gli alunni della scuola primaria

Dal febbraio 2008 al febbraio 2009 **Comune di Castiglione Olona**, 23, Via **Mazzini**, 1 -21043 Castiglione Olona (VA).
 Comune di Castiglione Olona- ufficio cultura
 Servizio Civile Italiano
Impiegata presso i Musei Civici Palazzo Branda Castiglioni e MAP –Museo Arte Plastica, per le attività didattiche museali, l'organizzazione e promozione di mostre, eventi culturali e manifestazioni promosse dall'Assessorato alla Cultura; **accoglienza** al turista presso l'ufficio I.A.T.; **archiviazione e catalogazione delle opere d'arte museali con il sistema Sirbec.**

ISTRUZIONE E FORMAZIONE

Dall'ottobre 2012 frequenta: **ISTITUTO DI SCIENZE RELIGIOSE, MILANO**
 Laurea **Specialistica** in Scienze Religiose
Ha ottenuto l'idoneità per l'insegnamento della religione cattolica

2008 - 2009 **ATENEIO PONTIFICIO REGINA APOSTOLORUM, ROMA**
 Ambito **teologico**, artistico, architettonico e dei Beni **Culturali**;
 progettazione e **realizzazione** di opere d'arte sacra
Master in Architettura, Arti Sacre e Liturgia

2005 - 2008 **ACCADEMIA DI BELLE ARTI DI BRERA, MILANO**
 Storia dell'arte sacra contemporanea, estetica **ebraica**, storia dell'arte cristiano ortodossa, estetica e storia dell'arte mussulmana, design per l'arte sacra, tecniche della ceramica e della scultura
Diploma di Laurea Specialistica in Arti e Antropologia del Sacro
 110/110 con lode

2002 - 2005 **ACCADEMIA DI BELLE ARTI DI BRERA, MILANO**
 Storia dell'arte sacra moderna e contemporanea, letteratura e iconografia **biblica**, estetica teologica, elementi di liturgia, religiosità popolare, architettura sacra, tecniche di scultura, pittura e incisione.
Diploma di Laurea Triennale in Arte Sacra Contemporanea
 110/110 con lode

2001 - 2002 **LICEO ARTISTICO Statale "A.Frattini", VARESE**
 Lingua inglese, filosofia, scienze, matematica, italiano e storia
 Certificato di idoneità relativo al Corso Integrativo

1997 - 2001 **LICEO ARTISTICO Statale "A.Frattini", VARESE**
Diploma di Maturità Artistica di II sez. architettura
 100/100

COMPETENZE PERSONALI

Lingua madre Italiano

Altre lingue

	COMPRESIONE		PARLATO		PRODUZIONE SCRITTA
	Ascolto	Letture	Interazione	Produzione orale	
INGLESE	B1	B1	B1	B1	B1

CERTIFICATO B1

Livelli: A1/2 Livello base - B1/2 Livello **intermedio** - C1/2 Livello **avanzato**
 Quadro Comune Europeo di **Riferimento** delle Lingue

Competenze comunicative

OTTIME CAPACITÀ RELAZIONALI E COMUNICATIVE, ANCHE IN **AMBIENTI INTERNAZIONALI E MULTICULTURALI**, ACQUISITE ATTRAVERSO LE ESPERIENZE DI:

- Maggio 2009 – **Guida** alla mostra “Sulla via di Damasco, l’inizio di una nuova vita” promossa dalla CEI e dalla società editrice e di promozione culturale Itaca, presso la chiesa di S. Pietro a Gallarate (VA).
- Novembre 2008 – **Promoter** per il Comune di Castiglione Olona al “Salone Internazionale delle Vacanze” di Lugano (Svizzera).
- **Maggio** 2008 – Promoter per il Comune di Castiglione Olona alla rassegna “Musei a Scuola”, presso Villa Baragiola a Varese.
- Marzo – Giugno 2007 – **Studio all'estero** per il progetto Socrates –Erasmus, presso l’Hochschule fur Bildende Kunst di Braunschweig (Germania).
- Febbraio 2006 – **Insegnante volontaria** di disegno presso l’Association Conseil pour Enfants, Centro Kiotsome –Tehouedehoue in Togo (West-Africa).
- Dicembre 2005 –Collabora all’**accoglienza e coordinamento** di “**Taizè-Milano**”, incontro europeo di giovani.
- **Maggio** – Giugno 1999 –Collaborazione con il Comune di Varese (area VI **servizi educativi**) per il **progetto** “Mare Secco”: laboratorio di macro strutture artistiche con esposizione presso Villa Toeplitz a Varese.
- Dal 1998 al 2003 –**Animatrice** in servizio educativo negli oratori della Diocesi di Milano, con **partecipazione** ai corsi di formazione negli anni 1998 e 2000.

Competenze organizzative e gestionali

SIGNIFICATIVE CAPACITÀ ORGANIZZATIVE ACQUISITE ATTRAVERSO LA REALIZZAZIONE DI INCONTRI

ARTISTICO-CULTURALI:

□ ANNO 2012

Avvento: “**IL CIECO BARTIMEO**” PERCORSO ICONOGRAFICO PER LA CATECHESI DEI PREADOLESCENTI DELLA COMUNITÀ PASTORALE S. BENEDETTO DI ALBIZZATE E SUMIRAGO (VA).

Avvento: “**IL DIO VICINO**” PRESENTAZIONE DELLE OPERE: “NATIVITÀ MISTICA DI BOTTICELLI E “NATIVITÀ” DI E. NOLDE, PER L’INCONTRO DEL GRUPPO ACDR DI GALLARATE (VA) PRESSO IL CENTRO DELLA GIOVENTÙ.

“**LA FAMIGLIA NARRATA NELL’ARTE**” INCONTRO QUARESIMALE SUL LAVORO DI DON A. SCATTOLINI, CHIESA PARROCCHIALE DI ALBUSCIAGO DI SUMIRAGO (VA);

“**LE PARABOLE**” LABORATORIO ARTISTICO PER IL **CATECHISMO** DELL’INIZIAZIONE CRISTIANA, PARROCCHIA S. ALESSANDRO DI ALBIZZATE (VA);

“**LA DONNA NELL’ARTE SACRA**” SERATA PROMOSSA DALLA PRO LOCO DI COAREZZA (VA);

“**PERCORSO ARTISTICO- LITURGICO SUL RITO DEL MATRIMONIO**” INCONTRO DI APERTURA DEL CORSO PREMATRIMONIALE DELLA COMUNITÀ PASTORALE S. BENEDETTO DI ALBIZZATE E SMIRAGO (VA).

□ ANNO 2011

Avvento - Incontro iconografico sull’opera “Natività mistica” di Botticelli, per la catechesi postgresima, PARROCCHIA S. ALESSANDRO DI ALBIZZATE;

“**PERCORSO ARTISTICO- LITURGICO SUL RITO DEL MATRIMONIO**”, INCONTRO PER LA GIORNATA DELLA FAMIGLIA, PARROCCHIA S. ALESSANDRO DI ALBIZZATE;

“**RINASCERE DALL’ALTO**”, INCONTRO QUARESIMALE SULL’OPERA “CRISTO E NICODEMO” DI J. JORDANIS E SULL’ICONOGRAFIA DELLA CHIESA PARROCCHIALE DI ALBIZZATE;

Intervento iconografico sull’opera “Sette opere di misericordia” di Caravaggio, per l’incontro testimonianza tenuto da DON R. DAVANZO AI GIOVANI DEL DECANATO DI GALLARATE, TEATRO NUOVO DI MADONNA IN CAMPAGNA A GALLARATE (VA);

Intervento iconografico sull’opera “L’Entrata di Cristo a Bruxelles” di Ensor, per l’incontro dibattito con A. M. VALLI, TEATRO DELLE ARTI DI GALLARATE (VA).

□ ANNO 2010

Avvento – Incontro iconografico sull’annunciazione nelle opere del Lotto e del Beato Angelico, per la catechesi post-cresima, PARROCCHIA S. ALESSANDRO DI ALBIZZATE;

“**COME IN CIELO COSÌ IN TERRA. LA CAPPELLA DI SAN MARTINO A CASTIGLIONE OLONA**”, PARROCCHIA S. ALESSANDRO DI ALBIZZATE;

“**PERCORSO ARTISTICO- LITURGICO SUL RITO DEL MATRIMONIO**” INCONTRO DI APERTURA DEL CORSO PREMATRIMONIALE DELLA PARROCCHIA S. ALESSANDRO DI ALBIZZATE.

□ ANNO 2009

Quaresima – Incontri artistico contemplativi sulle opere di A. da Messina e M. Grünewald, PARROCCHIA S. ALESSANDRO DI ALBIZZATE.

Competenze professionali

REALIZZAZIONE DI OPERE DI SCULTURA, CERAMICA, PITTURA SU VETRO, SU MURO, SU STOFFA E SU TELA CON LE TECNICHE A TEMPERA, AD OLIO, AD ACRILICO ED **ACQUARELLO**; UTILIZZO DELLE TECNICHE DI **APPLICAZIONE** DELLA FOGLIA D'ORO E DELLE TECNICHE BASE DI PULITURA E RITOCOCCO PER IL RESTAURO .

PARTECIPA COME ARTISTA DEL GRUPPO TERZO CLASSIFICATO PER CONCORSO INDETTO DALLA DIOCESI DI PIAZZA ARMERINA - CEI, PER LA NUOVA CHIESA DI SANTA LUCIA AD ENNA.

PARTECIPAZIONE A CONVEGNI E CORSI:

ANNO 2012

CORSO DI FORMAZIONE "CONOSCENZA, CONSERVAZIONE E VALORIZZAZIONE, ASPETTI OPERATIVI DELLE STRATEGIE DI CONSERVAZIONE PROGRAMMATA DEL PATRIMONIO", PARROCCHIA S. MARIA ASSUNTA DI GALLARATE E S. VITTORE DI ARSIZIO (VA), IN COLLABORAZIONE CON: SCUOLE DIOCESANE PER OPERATORI PASTORALI (DIOCESI DI MILANO), DIPARTIMENTO BEST DEL POLITECNICO DI MILANO, FONDAZIONE CARIPLO.

ANNO 2010

GIORNATA DI STUDIO "IL CULTO INCARNATO, SPIRITUALITÀ E LITURGIA", FACOLTÀ TEOLOGICA DELL'ITALIA SETTENTRIONALE DI MILANO.

ANNO 2009

SEMINARIO INTERNAZIONALE "TEOLOGIA DELLE IMMAGINI E TUTELA DEI BENI CULTURALI", CON IL PATROCINIO DELLA PONIFICIA COMMISSIONE PER I BENI CULTURALI DELLA CHIESA, CENTRO UNIVERSITARIO EUROPEO PER I BENI CULTURALI DI RAVENNA (RA);

SIMPOSIO INTERNAZIONALE "BELLEZZA E TRADIZIONE", CON IL PATROCINIO DELLA PONIFICIA COMMISSIONE PER I BENI CULTURALI DELLA CHIESA, AUDITORIUM SAN NICOLÒ DI CHIOGGIA (VE);

CONVEGNO DI STUDIO "IL CORPO DEL LOGOS, PENSIERO ESTETICO E TEOLOGIA CRISTIANA", FACOLTÀ TEOLOGICA DELL'ITALIA SETTENTRIONALE DI MILANO.

ANNO 2006

SEMINARIO "L'ARCHITETTURA E LE ARTI VISIVE NELLA TRASFORMAZIONE DELLO SPAZIO LITURGICO", CON IL PATROCINIO DELLA CEI E DELLA DIOCESI DI IVREA (UFF. BENI CULTURALI ECCLESIASTICI E UFF. LITURGICO), ORATORIO S. GIUSEPPE DI IVREA.

ANNO 2005

CONVEGNO LITURGICO INTERNAZIONALE "L'AMBONE, TAVOLA DELLA PAROLA DI DIO", PROMOSSO DALL'UFF. NAZIONALE PER I BENI CULTURALI ECCLESIASTICI - CEI, COMUNITÀ MONASTICA DI BOSE (BI).

ANNO 2003

CONVEGNO LITURGICO INTERNAZIONALE "L'ALTARE, MISTERO DI PRESENZA OPERA DELL'ARTE", PROMOSSO DALL'UFF. NAZIONALE PER I BENI CULTURALI ECCLESIASTICI - CEI, COMUNITÀ MONASTICA DI BOSE (BI);

CONVEGNO "L'EDIFICIO CHIESA: LA LUCE CHE LA PIETRA ACCENDE", PROMOSSO DALL'ARODIOCESI DI MILANO IN OCCASIONE DELLA GIORNATA PER LE NUOVE CHIESE.

CORSO PRATICO PER LA REALIZZAZIONE DI ICONE SECONDO LA TECNICA RUSSA, MONASTERO S. BENEDETTO DI MILANO, ANNO 2005.

Competenze informatiche

USO ABITUALE DEL COMPUTER, DI INTERNET, DELLA POSTA ELETTRONICA E DEL MYSpace. OTTIMA CONOSCENZA DEL SISTEMA OPERATIVO WINDOWS, DI MICROSOFT OFFICE E DEL PROGRAMMA ADOBE PHOTOSHOP.

Altre competenze

DAL 2011 AL 2016 CATECHISTA DELL'INIZIAZIONE CRISTIANA PER LA PARROCCHIA S. MARTINO DI CARNAGO (VA).

HA COLLABORATO CON LA REDAZIONE DELLA RIVISTA MENSILE DELL'AZIONE CATTOLICA AMBROSIANA "INDIALOGO UNITARIO" A MILANO E CON LA REDAZIONE DEL BIMESTRALE "INSIEME" DELLA PARROCCHIA S. ALESSANDRO DI ALBIZZATE (VA).

PARTECIPAZIONE AL CORSO DIOCESANO PER ANIMATORI PASTORALI DELLA COMUNICAZIONE "ERI BOLLETTINO PARROCCHIALE DOMANI GIORNALE DELLA COMUNITÀ" PROMOSSO DALL'UFFICIO PER LE COMUNICAZIONI SOCIALI DELLA DIOCESI DI MILANO NELL'ANNO 2008.

PARTECIPAZIONE AL CORSO DI FORMAZIONE "COMUNICARE OGGI" PROMOSSO DALLA SCUOLA DIOCESANA PER OPERATORI PASTORALI DELLA DIOCESI DI MILANO, PRESSO LA PARROCCHIA S. MARTINO DI CARNAGO (VA) ANNO 2011-2012.

Patente di guida

B

ULTERIORI INFORMAZIONI

**MOSTRE E REALIZZAZIONI DI OPERE
D'ARTE**

ESPONE OPERE DI SCULTURA, PITTURA ED INCISIONE, IN MOSTRE COLLETTIVE:

2017: *MEN IN THE SPACE*, BUSTO GAROLFO (MI).

2013: *COLLETTIVA*, PALAZZO BRANDA CASTIGLIONI A CASTIGLIONE OLONA (VA).

2012: *CORPO SUPER8*, CASTELLO VISCONTEO DI ABBIATEGRASSO (MI);

VIA CRUCIS ARTISTICA ITINERANTE, COMUNE DI ALBIZZATE (VA).

2011: *LA PELLE NASCONDE*, TANA DELLE COSTRUZIONI DI MEDANO OLONA (VA);

PARATISSIMA, CITTÀ DI TORINO;

CORPO A CORPO, 28 E GALLERY DI TORINO;

VIA CRUCIS ARTISTICA ITINERANTE, COMUNE DI ALBIZZATE (VA).

2010: *SFILATA "GLI ABITI DEL POLIMERO"*, A CURA DI R. BELLINI NELLA CORNICE STORICA DI PALAZZO BRANDA CASTIGLIONI A CASTIGLIONE OLONA (VA);

LOVE FOR SALE, CASTELLO DI MONTERUZZO A CASTIGLIONE OLONA (VA);

VIA CRUCIS ARTISTICA ITINERANTE, COMUNE DI ALBIZZATE (VA).

REALIZZA L'ARREDO LITURGICO PER CELEBRAZIONI NUZIALI PER LA CHIESA S. ALESSANDRO DI ALBIZZATE (VA).

2009: *VIA CRUCIS ARTISTICA ITINERANTE*, COMUNE DI ALBIZZATE (VA).

REALIZZA I DIPINTI PER L'EDICOLA SACRA DEDICATA A S. GIUSEPPE IN ALBIZZATE (VA).

2008: *OPEN BOX*, COMUNE DI VENEGONO INFERIORE (VA);

RENDEZ-VOUS DE L'ART E DE LA FOI, CHAPELLE DE LA SOURCE, CITTÀ DI LOUVAIN-LA-NEUVE, (BELGIO);

FUORI SALONE BOVISA: LE CASE DELL'ARTE, PER IL PROGETTO COSENZ LOUNGE VILLAGE MILANO ITALIA;

FINE ARTS HOTEL BRERA ACADEMY, GIOVANI ARTISTI PER CLASSIMMOBILI, COLLEZIONE CLASSIMMOBILI MILANO;

LA MANO E IL LOGOS, STUDIO D'ARTE FABBRICA DI CHIUDONO (BG);

COLLETTIVA, STUDIO LEGALE EREDI PAPPALARDO DI MILANO;

SETTIMA RASSEGNA ARTISTI ALBIZZATESI, COMUNE DI ALBIZZATE (VA);

VIA CRUCIS ARTISTICA ITINERANTE, COMUNE DI ALBIZZATE (VA).

REALIZZA IL DIPINTO SU MURO "CROCISSIONE" PER L'EDICOLA SACRA IN MENZAGO DI SUMIRAGO (VA).

2007: *IEROFANIE*, CHIOSTRO DI S. SIMPLICIANO FACOLTÀ TEOLOGICA DELL'ITALIA SETTENTRIONALE (MI);

CALEIDOSCOPIO DELL'ARTE SACRA CONTEMPORANEA, PER LA SETTIMANA MEDITERRANEA, CAMERA DI COMMERCIO DI MILANO PALAZZO GIURECONSULTI (MI).

2006: *BELLISSIMA*, CIRCOLO FILOLOGICO MILANESE (MI);

DISSEMINAZIONE, CHIESA DEL SACRO CUORE DI PIACENZA E CHIESA PARROCCHIALE DI MONASTERO;

DEDICATA, DONATA, CONSEGNATA, PRIORATO DI SANT'ORSO DI AOSTA, A CURA DI A. DEL GUERCIO CON IL PATROCINIO DELLA CEI;

L'ARCHITETTURA E LE ARTI VISIVE NELLA TRASFORMAZIONE DELLO SPAZIO LITURGICO, PLASTICI E PROGETTI,

ORATORIO S. GIUSEPPE DI IVREA, A CURA DI A. DEL GUERCIO CON IL PATROCINIO DELLA CEI;

PRESEPE A PIÙ MANI, MUSEO D'ARTE MODERNA DI GAZOLDO DEGLI IPPOLITI;

COLLETTIVA, COMUNE DI ALBIZZATE PER LA IV EDIZIONE DI "TERRA, ARTE E RADICI" (VA).

REALIZZA L'OPERA PUBBLICA PERMANENTE "VIA CRUCIS" PER LA CHIESA DELL'ESALTAZIONE DELLA CROCE DI TRAVERSELLA (TO).

2005: *VENTI DI BRERA*, CASTELLO VISCONTEO DI PANDINO (CR);

SALON PRIMO, MUSEO DELLA PERMANENTE DI MILANO;

L'AMBONE, COMUNITÀ MONASTICA DI BOSE (BI);

COLLETTIVA, COMUNE DI ALBIZZATE PER LA III EDIZIONE DI "TERRA, ARTE E RADICI" (VA).

2004: *VIA CRUCIS ARTISTICA ITINERANTE*, COMUNE DI ALBIZZATE (VA).

2003: *MANIFESTAZIONE A PIÙ MANI*, RASSEGNA ARTISTICA PER LA CITTÀ DI ANGERA (VA).

Dati personali

Autorizzo il trattamento dei miei dati personali ai sensi del Decreto **Legislativo** 30 giugno 2003, n. 196 "Codice in materia di protezione dei dati personali".

Avvalendomi della facoltà **concessa** dall'Art. 46 DPR 445/2000, consapevole delle responsabilità e delle **pene** stabilite dalla Legge, per false attestazioni e mendaci dichiarazioni, sotto la mia personale responsabilità dichiaro che i dati inseriti nel presente CV sono veritieri.

Luogo e Data

20/09/2017

FIRMA

