FORMATO EUROPEO PER IL CURRICULUM VITAE

INFORMAZIONI PERSONALI

Nome PRANDO MICHELA

ESPERIENZA LAVORATIVA

• **Date (da – a)**	**Anno 2018/2019/2020/2021/2022**
• **Nome e indirizzo del datore di lavoro**	Comune di Somma Lombardo - Incarico libero professionale
• **Tipo di azienda o settore**	Assessorato alla cultura -
• **Tipo di impiego**	**Direttrice artistica** del Festival internazionale di arte di strada "StraVaganti" e "Festival del Castello" – Realizzazione, coordinamento e speaker per "Radio Somma Libera" progetto culturale/sociale
• **Date (da -a)**	**Anno 2021 – 2022 progetto "Pillole in sostanza"**
• **Nome indirizzo datore di lavoro**	**ASST Sette Laghi Varese dipartimento dipendenze e salute Mentale**
• **Tipo di impiego**	Conduttrice laboratorio teatrale la "Compagnia degli Imperfetti" - Formatrice Pedagogista
• **Date (da – a)**	**Dal 2008 al 2022**
• **Nome e indirizzo del datore di lavoro**	ISIS Keynes Gazzada – Incarico libero professionale
• **Tipo di azienda o settore**	Istituto di istruzione secondaria superiore
• **Tipo di impiego**	Pedagogista – Formatrice – Realizzazione Laboratori "Musica and game addiction" di prevenzione all'uso di sostanze e gioco d'azzardo

• Principali mansioni e responsabilità	Corsi di prevenzione sulle sostanze ad azione psicotropa e gioco d'azzardo per studenti delle classi prime e seconde
Date (da – a)	**Anno 2021 - 2022**
Nome e indirizzo del datore di lavoro	ENAIP e Cooperativa Lotta Contro L'emarginazione - Incarico libero professionale Progetto "Incontro" Giustizia riparativa
Principali mansioni	**Attrice e drammaturga per lo spettacolo "Ne vale la PENA" realizzato in Carcere a Varese e Busto Arsizio e presso il Teatro nuovo di Varese con Michela Prando e Stefano Orlandi, Regia Chiara Stoppa**
Date (da – a)	**Anno 2015 al 2022**
Nome e indirizzo datore di lavoro	Istituto superiore Falcone di Gallarate
Tipo di azienda o settore	**Scuola secondaria superiore**
Tipo di impiego	**– Conduzione laboratori di prevenzione con più di 70 ragazzi e ragazze del comitato Pari opportunità** - **Formatrice** anno 2020/2021 progetto regionale "D'amore non si muore" per insegnanti di ogni ordine e grado - **Laboratorio sulla parità di genere e identità di genere per il "Comitato Pari opportunità"** - **Realizzazione e gestione "Radio Falcone"** con un gruppo di ragazzi e ragazze dell'Istituto - Coordinatrice progetti regionali. Incontri laboratoriali con classi del Falcone e Comitato Pari opportunità per la realizzazione di diversi materiali contro la violenza sulle donne - Attrice in occasione della giornata internazionale contro la vioelzna sulle donne 25 novembre spettacolo "**Nel nome della donna**" per le classi III, IV e V
Date (da – a)	**Anno 2021**
Nome e indirizzo del datore di lavoro	Gadda - Rosselli Gallarate Scuola secondaria superiore Conduttrice laboratorio teatrale Teatro dei Pari
Date (da – a)	**Anno 2020**
Nome e indirizzo del datore di lavoro	Istituto Daniele Crespi di Busto Arsizio - Incarico libero professionale Istituto di istruzione secondaria superiore **Creazione di un webinar per docenti sulla parita di genere a contrasto della violenza sulle donne** **Formatrice** docenti Scuole di ogni ordine e grado **Realizzazione webinar**

• **Date (da – a)**	**Settembre 2016 a tutt'oggi**
• **Nome e indirizzo del datore di lavoro**	**Cooperativa L'Arca di Tradate - Incarico libero professionale**
• **Tipo di azienda o settore**	**Centro socio educativo e centro diurno disabili**
• **Tipo di impiego**	**Educatrice alla teatralità, maestra di bolle e giocoleria**
• **Principali mansioni e responsabilità**	Gestire laboratori teatrali con persone diversamente abili. Creazione attraverso un lavoro di gruppo di spettacoli di bolle anno 2017 "Un canestro di bolle" anno 2018 "Big Babool" anno 2019 "La bellezza dei sogni" - Regia dello spettacolo "Mondi possibili" messo in scena presso il Teatro di Abbiate Guazzone nel 2018 realizzato da 60 persone disabili - **Idea e realizzazione di Radio Arca: una radio con una redazione creativamente abile** - **Formatrice corso per educatori** del centro su: giocoleria e disabilità – La Juggle board
• **Date (da – a)**	Dal 2011 ad oggi
• **Nome e indirizzo del datore di lavoro**	**Eos ODVCentro di ascolto e accompagnamento contro la violenza, le molestie sessuali e i maltrattamenti alle donne e ai minori- Incarico libero professionale**
• **Tipo di azienda o settore**	Centro Anti violenza di Varese - ODV
• **Tipo di impiego**	**- Pedagogista, Formatrice – Coordinatrice progetti regionali e scolastici "Educare alle differenze" "Siamo Pari" "Di Pari Passo"** - Conduttrice Laboratori di prevenzione presso Scuole di ogni ordine e grado di Varese e Provincia Scuole Secondarie di secondo grado: Falcone di Gallarate, Gadda e Rosselli Gallarate, Artistico Frattini di Varese, Licei Manzoni di Varese, Scuole secondarie di primo grado: Somma Lombardo, Vedano Olona, Induno Olona, Marchirolo, Casciago, Besnate, tutto il Piano di Zona di Tradate - **Attrice e regista** per spettacoli contro la violenza di genere e sugli stereotipi di genere per bambini e bambine come "Arcobaleni"– "Lo spazio bianco" "Nel nome della donna" "Datemi un bianchetto" **- Formatrice** per centri anti-violenza, assistenti sociali, polizia, insegnanti del Piano di Zona di Tradate anno 2015. **- Relatrice** al Convegno Provinciale sulla Violenza di genere anno 2015. - **Formatrice e coordinatrice** corso per insegnanti di ogni ordine e grado per il progetto regionale "Di pari passo" anno 2021 – n. di partecipanti 105 di 30 plessi scolastici di tutta la Provincia. - **Responsabile** progettazione
• **Principali mansioni e responsabilità**	**Corsi di prevenzione alla violenza di genere**. Corsi di formazione per insegnanti di ogni ordine e grado. Corsi di formazione per nuove volontarie del centro. **Conduttrice laboratorio teatrale con 40 ragazzi e ragazze dei Licei Manzoni con la creazione degli spettacoli "Opera soap" "Solo 5 minuti" contro la violenza sulle donne.**
• **Date (da – a)**	Dal 2010 al 2012
• **Nome e indirizzo del datore di lavoro**	**Azienda Ospedaliera S.A. Abate Gallarate – Neuropsichiatria Infantile - Incarico libero professionale**

• Tipo di azienda Principale mansioni	**Progetto pre-adolescenti e Adolescenti** - Conduzione laboratorio teatrale permanente per pre-adolescenti e Adolescenti con problemi relazionali - Conduzione laboratorio multimediale con pre-adolescenti con diagnosi di iperattività e comportamentali - Conduzione laboratorio di giocoleria-teatrale con pre-adolescenti con sindrome di down - Consulenza pedagogica famigliare - Laboratorio teatrale con ragazzi e ragazze affetti da autismo
• Date (da – a)	Anno scolastico dal 2005 al 2009
• Nome e indirizzo del datore di lavoro	**Istituto Superiore di Busto Arsizio Liceo Scientifico, Istituto Superiore Zappa di Saronno - Incarico libero professionale**
• Tipo di azienda o settore	Istituto di istruzione superiore
• Tipo di impiego	Pedagogista – Formatrice - Conduttrice Laboratori di prevenzione
• Principali mansioni e responsabilità	Corsi di prevenzione sulle sostanze ad azione psicotropa e gioco d'azzardo per studenti delle classi prime e seconde. Corsi sulla comunicazione critica per le classi quarte. Corsi di formazione per insegnanti sui rischi in adolescenza, bullismo droghe, gioco d'azzardo
• Date (da – a)	Luglio 2006 a tutt'oggi
• Nome e indirizzo del datore di lavoro	**Cooperativa Sociale L'aquilone – Sesto Calende - Dipendente contratto a tempo indeterminato**
• Tipo di azienda o settore	Servizi socio-educativi e culturali
• Tipo di impiego	**Coordinatrice, Progettista, conduttrice laboratori teatrali, Formatrice, Pedagogista.** - Direzione artistica della rassegna teatrale "Quasi tutti i venerdì" a Vergiate - Animazione alla lettura "Poesie da spedire" "Dante per bambini" "a spasso con Rodari" ...per scuole e biblioteche - Laboratorio teatrale presso Licei Manzoni dal 2014 ad oggi con creazione di spettacoli e drammaturgie originali – Laboratorio contro la violenza di genere per progetto Regionale anno 2016 con la creazione dello spettacolo "Proxima estacion esperanca" andato in scena per 7 volte in Provincia di Varese, Presso scuole e teatri. - Laboratorio teatrale presso Scuole materne di Corgeno e Sesona anno 2018/2019 - Laboratorio teatrale presso scuole elementari di Sant'Alessandro castronno dal 2016 - dal 2008 al 2021 Pedagogista "Servizio affidi zonale di Sesto Calende" - Coordinatrice e educatrice laboratori di prevenzione all'uso di sostanze psicotrope e gioco d'azzardo presso Isis Dalla chiesa di di Sesto Calende dal 2014 al 2020 - Pedagogista e coordinatrice del progetto - Responsabile progetto Regionale sul Gioco d'azzardo – drammaturga, regista e attrice "Vite vincenti" Il cortile dei giochi, andato in scena a Varese, Como, Saronno, Sondrio, Laveno, Ponte Tresa capofila Cooperativa Lotta Contro l'Emarginazione - Coordinatrice e educatrice del laboratorio sul gioco d'azzardo per il progetto regionale "Vite vincenti" presso il Liceo Scientifico di Luino e il CFP di Saronno con la realizzazione di n. 2 spettacoli realizzati dai ragazzi/e delle scuole

• **Principali mansioni e responsabilità**	– Coordinatrice progetto "Corallo" Comuni del Piano di zona del progetto ANTARES del Distretto di Varese 2009-2012 Progetto triennale sulla prevenzione all'uso di sostanze ad azione psicotropa – Coordinatrice per le azioni rivolte a pre-adolescenti delle scuole medie e adolescenti delle scuole superiori; - Formatrice di gruppi di genitori presso la scuola media Anna Frank e un percorso a libera iscrizione a Malnate con il progetto "Genitori@Figli Talk About drugs" - un contributo del progetto è stato pubblicato su FeDerSerD informa n.16 presso il VI Congresso Regionale FeDerSerD Lombardia "Fare i genitori, essere figli, nel mondo delle dipendenze" Milano 27-28 ottobre 2011 - Formatrice per il progetto Corallo di un gruppo misto di educatori sulle sostanze ad azione psicotropa in adolescenza; - Formatrice serate per genitori su "Affettività e sessualità Il Giusto Equilibrio a contrasto della violenza di genere" a Somma Lombardo da marzo a maggio 2012 – Formatrice per il progetto Interreg Comune di Vergiate e Chiasso di un corso di 15 ore per educatori di progetti di Educativa di strada sul tema delle sostanze ad azione psicotropa in adolescenza; – Coordinatrice progetto Sviluppo di Comunità Vedano Olona – Progettista bandi e finanziamenti italiani ed europei; – Coordinatrice progetto "Famiglie allo specchio" consulenza psicologica e pedagogica per le famiglie – Corso di educazione alla genitorialità attraverso il teatro (scrittura di testi e regia) per il Comune di Vergiate "Genitori in gioco" attivo dal 2005 – Messa in scena di n.10 spettacoli, di cui due contro la violenza sulle donne; - Corsi di giocoleria, clownerie, teatro per bambini presso CAG di Corgeno e CTI Vengono Superiore; - Educatrice presso CAG Adolescenti di Corgeno; - Pedagogista famigliare per il progetto "I custodi dei sogni" Affido leggero comuni di Vergiate, Angera, Ternate e Ufficio di piano Sesto Calende; - **Coordinatrice radio web scuole medie di Sesto Calende, progetto specifico per ragazzi a rischio;**
• **Date (da – a)**	Da Luglio 2002 a giugno 2008 –
• **Nome e indirizzo del datore di lavoro**	**Varese Dipartimento Dipendenze – Progetto Contatto Spazio adolescenti;** **Progetto Prevenzione sostanze stupefacenti**
• **Tipo di azienda o settore**	Azienda Sanitaria Locale - **Incarico libero professionale**
• **Tipo di impiego**	**- Educatrice alla teatralità, formatrice e pedagogista** - Progettazione e realizzazione percorsi di prevenzione attraverso la metodologia teatrale e musicale sull' uso di sostanze ad azione psicotropa e gioco d'azzardo per pre-adolescenti e adolescenti in più di 40 scuole in tutta la provincia di Varese, medie, superiori e CFP;

- Corsi di formazione per educatori, insegnanti e genitori sulle tematiche adolescenziali e droghe;
- Accompagnamento pedagogico individuale per adolescenti;
- Progettazione e conduzione del progetto "Spirito allegro" laboratorio teatrale con un gruppo di alcolisti anonimi (Co-conduzione Dott.ssa Barbatelli);
- Conduzione gruppi adolescenti;
- Progettazione e gestione progetto "C'entro anch'io" sul bullismo svolto in diverse Scuole Superiori della Provincia di Varese, con azioni su adolescenti, genitori, insegnanti, personale scolastico;
- Pubblicazioni interne delle ricerche per il programma di prevenzione specifica dei comportamenti di addiction fra gli adolescenti e i giovani
  - Arte addiction
  - Musica addiction
  - Letteratura e droghe

• Nome e indirizzo del datore di lavoro	**Arteatro – Teatro dei Burattini Cazzago Brabbia Incarico libero professionale**
• Tipo di azienda o settore	Teatro di burattini e di narrazione – Organizzazione di Eventi – Produzioni teatrali – laboratori artistici
• Tipo di impiego	**Attrice – Formatrice teatrale - Animatrice teatrale**
• Principali mansioni e responsabilità	Attrice per lo spettacolo "La giostra disubbidiente" Teatro Condominio Gallarate giugno 2008 "Festival nazionale teatro per bambini"; Festival "Terre dei laghi" 2009, Rassegna nazionale della Baracca di Monza 2009 - Formatrice presso la Scuola Europea "Animazione di burattini a croce" corso per insegnanti; - Animatrice giornate Arteatro con bambini delle scuole materne ed elementari (costruzione ed animazione di burattini e teatro delle ombre) presso le giornate del FAI e durante le giornate ARTEATRO; - Attrice per lo spettacolo "Mistero in Fattoria" debutto ottobre 2008 presso il "Piccolo Teatro di Cazzago Brabbia" regia Enrico Colombo – all'attivo numerose repliche presso Bergamo, Brescia, Varese, Teatro di Monza....
• Date (da – a)	Gennaio 1999 a giugno 2007
• Nome e indirizzo del datore di lavoro	**Associazione/Cooperativa sociale La Fucina (ex socia fondatrice)**
• Tipo di azienda o settore	**Cooperativa di servizi sociali e culturali – contratto di lavoro a tempo determinato**
• Tipo di impiego	Responsabile creativa ed artistica, attrice, regista e formatrice
• Principali mansioni e responsabilità	- Corsi di formazione attraverso tecniche teatrali con genitori, insegnanti, adolescenti. (es. corso di formazione scuole elementari e medie Comune di Gazzada schianno anno 2005/2006) - Laboratori teatrali nelle scuole materne, elementari, medie e superiori di Morazzone, Casciago, Arsago, Somma Lombardo, Verghera,Varese e altre città della provincia di Varese , messa in

scena di oltre 80 spettacoli nelle scuole di Varese e Milano con drammaturgie originali a partire dai ragazzi o da testi.

- Teatro Litta – Milano – consulenza registica per la rassegna Scuole in scena anno 2004- 2005 - 2006

- Progettazione e coordinamento di un centro giovanile artistico culturale, rivolto a pre-adolescenti e adolescenti a Morazzone (VA) "Il Nucleo"

- Progettazione e realizzazione di laboratori teatrali "Nessuno è uguale a me" nelle Scuole superiori di Milano in collaborazione con L'AGEDO di Milano sulle differenze di genere 2005;

- Progettazione e realizzazione di progetti con Preve.di.t (Associazione del quale è socia) per leggi 23 e Cesvov sull'adozione e l'affido nazionale ed internazionale attraverso tecniche teatrali;

- Interventi animativi, animazioni di strada, animazioni nelle biblioteche, spettacoli per bambini ed adulti su tutto il territorio italiano

- Organizzazione di eventi – tra i più significativi:

Direzione artistica del Festival internazionale d'arte di strada "Stravaganti" presso il Polo dell'Adda (Mi) anno 2005/2006/2007

Direzione artistica del Festival internazionale d'arte di strada "Strade del mondo" Varese anno 2004/2005/2006

Direzione artistica - Progetto La Fabbrica del Sorriso – Progetto Mediaset 2003 – animazione e spettacoli nelle principali piazze italiane;

Direzione artistica Progetto "Harry Potter" regia dell'evento al Palasport di Sesto San Giovanni per AEM

Direzione Artistica – Ottagono "Eventi estivi all'Ottagono di Milano" 2003/2004/2005/2006

Eventi per il comune di Milano - organizzazione artistica dell'Ambrogino di Milano per il Settore pari opportunità 2003/2004/2005/2006

Direzione artistica progetto "Totò sapore e la magia della Pizza" spettacolo in occasione dell'uscita del film nelle principali Sale italiane;

Direzione artistica regista ed attrice dello spettacolo "Lo spazio infinito" in occasione del progetto Trenitalia 2005/2006 – rappresentazione dello spettacolo a Milano, Roma, Napoli.

Regista ed interprete di diversi spettacoli di teatro, teatro ragazzi e teatro di strada tra i quali:

- In canto ... nel deserto: tema intercultura – teatro ragazzi
- Giocolieri e clown al vostro servizio: tema amicizia, relazioni - Clownerie
- Musicisti da strapazzo: rivisitazione musicale – teatro ragazzi
- Mistero senza fine bello: spettacolo sulle donne – teatro adulti
- Presente passato: spettacolo sulla guerra – teatro adulti

• Date (da – a) Gennaio 2002 / maggio 2003

• Nome e indirizzo del datore di lavoro ASl di Varese – Dipartimento Dipendenze

• Tipo di azienda o settore Asl di Varese

• Tipo di impiego - Responsabile artistica del progetto teatrale di comunicazione sociale "Gioco all'Alba", patrocinato dall'Asl di Varese, Servizio dipendenze, dalla Provincia di Varese e dalla Regione Lombardia –

- Formatrice, del suddetto progetto, di un corso di avvicinamento al teatro a psicologici che si occupano di Gioco d'azzardo patologico; -

Attrice dello spettacolo "Gioco all'alba" presso Teatro Impero di Varese, Teatro Giuditta Pasta di Saronno, Teatro Auditorio Cassano Magnago;
- Relatrice con la Dott.ssa Capitanucci al convegno "Gioco d'azzardo e famiglia" 12 dicembre 2002 – Palermo;

• **Principali mansioni e responsabilità** — Attrice e formatrice

Istruzione e Formazione

• Date (da – a) — 1997/2001

• Nome e tipo di istituto di istruzione o formazione — **Università Cattolica del Sacro Cuore di Milano**

• Principali materie / abilità professionali oggetto dello studio — *Pedagogia – Scienze dell'educazione*
Educatrice professionale socio pedagogica
Progettazione pedagogica e interventi socio-educativi

• Qualifica conseguita — **Diploma di Laurea –**
Dottore in Scienze dell'Educazione con la valutazione di 110/110

• Date (da – a) — 19 gennaio 2012 – 24 ottobre 2012 tot.113 ore

• Nome e tipo di istituto di istruzione o formazione — **Presidenza del consiglio dei Ministri**
Scuola superiore della Pubblica amministrazione con sede a Roma
Italia School on Addiction
Dipartimento Politiche Antidroga

• Principali materie / abilità professionali oggetto dello studio — Inquadramento generale multidisciplinare sulle dipendenze
Il processo di cura e riabilitazione
NIDA/NIH DAYS
La prevenzione
Il monitoraggio epidemiologico e il sistema d'allerta
I rapporti internazionali
Legislazione e contrasto
Coordinamento Nazionale delle Regioni e Province autonome
Valutazione finale

- Qualifica conseguita — **Diploma di specializzazione con votazione 75/100 "Scuola nazionale sulle dipendenze edizione 2012"**

• Qualifica conseguita • Livello nella classificazione nazionale (se pertinente)	**1998/2001** **Corso di Educatrice alla teatralità, operatrice culturale** C.R.T. – Teatro Educazione – Scuola Civica di Teatro, Musica e Arti visive di Fagnano Olona (Va) **Corso di specializzazione annuale in "Commedia dell'arte"** C.R.T. – Teatro Educazione – Scuola Civica di Teatro, Musica e Arti visive di Fagnano Olona (Va)

Anno 2003/2004

Corso di Regia e Attrice

Accademia Comuna Baires - Centro Internazionale di Ricerca, Formazione e Creazione Artistica, Accademia Professionale per Registi e Attori di Teatro e Cinema

PRIMA LINGUA	**FRANCESE**
ALTRE LINGUE	**INGLESE DI PRIMO LIVELLO** **CORSO DI FORMAZIONE** **PROFESSIONALE COMEURO ANNO 2008**
	FRANCESE
• Capacità di lettura	Buono
• Capacità di scrittura	Discreta
• Capacità di espressione orale	Buono

Corsi e convegni

Competenze e capacità specifiche acquisite durante la formazione in diversi convegni e corsi:

CONVEGNI/CORSI

- Partecipazione al convegno nazionale su "Droghe chimiche e nuovi stili di consumo" promosso dal C.N.C.A. del 3 – 4 marzo 2000 a Bellaria (Rimini);
- Partecipazione al convegno "Dipendente & dipendente, la persona tossicodipendente come risorsa umana", 5 maggio 2000 Busto Arsizio (Va);
- Corso su "Affettività e sessualità – relazioni violente e la tratta" di 20h presso la Cooperativa Lotta Contro l'Emarginazione da febbraio a ottobre 2003
- Corso sulle nuove droghe presso la Cooperativa Lotta Contro l'Emarginazione gennaio/giugno 2002
- Partecipazione attiva ai convegni "Tutta mia la città" Esperienze di

protagonismo ed empowerment in adolescenza, al Castello Visconti di San Vito Somma Lombardo in collaborazione con l'Università degli Studi di Milano il 19 ottobre 2000 e il 23 novembre 2001;

- Partecipazione al seminario su "Anoressia e Bulimia" tenuto dall'ABA di Milano presso sala comunale di Varese;anno 2002
- Partecipazione al seminario tenuto da Rocca & Stendoro "Cura dell'immaginario" su Anoressia e bulimia alla sezione di Medicina all'Università di Varese;anno 2002
- Partecipazione al convegno "CONTAMINAZIONI: le forme, i linguaggi e i cambiamenti del fare prevenzione oggi in tema di HIV e AIDS" Dipartimento delle Dipendenze ASL Varese;tot. 8h
- Partecipazione convegni Feder. SerD – anno 2004-2006;
- Conferenze per un progetto delle Regioni sulle dipendenze, Bologna, palazo dei congressi, 7/8 febbraio 2005;
- Partecipazione 3° convegno sull'adolescenza: padri, madri e figli adolescenti. Da Edipo a Narciso: vent'anni nel labirinto del Minotauro. 11-12 novembre 2005 – tot. 16h
- Partecipazione al convegno "I fattori di rischio in età evolutiva" – provincia di Varese settore Politiche Sociali, 15 marzo 2006;
- Progetto di formazione sul campo "Supervisione alla presa in carico di adolescenti a rischio di utilizzo stupefacenti e/o policonsumatori" anno 2006 organizzato dall'ASL di Varese;
- Nuove droghe e nuovi stili di vita - Convegno organizzato da Asl MILANO e Regione Lombardia 16 febbraio 2009;
- Partecipazione al Convegno "ADOLESCENTI nuove normalità nuovi disagi" organizzato dall'unità operativa di Neuropsichiatria dell'infanzia e dell'adolescenza di Gallarate, venerdì' 16 ottobre 2009; tot. 8h
- Seminario di formazione "Attacchi al corpo in adolescenza" relatore Prof.re Charmet organizzato dall'unità operativa di Neuropsichiatria dell'infanzia e dell'adolescenza di Gallarate in data 28 ottobre 2009;tot.8h
- Seminario di formazione "Comportamenti anti-sociali in adolescenza" Prof.re Maggiolini organizzato dall'unità operativa di Neuropsichiatria dell'infanzia e dell'adolescenza di Gallarate in data 18 novembre 2009;tot.8h
- Partecipazione 4° convegno sull'adolescenza: "nuove normalità, nuove emergenze. Adolescenza, famiglia, società" 13/14

novembre 2009 Milano, gruppo Minotauro; tot.16h

- Convegno sulle dipendenze "Punti di non ritorno, attimi durevoli, mutamenti e mutazioni. 10 e 11 dicembre 2009 a Milano – Asl Milano, Cored, Regionel Lombradia, Esae; tot.16h
- Tre giornate di formazione a Longiano 9/10/11 aprile 2010 "Sicurezza e integrazione, laboratorio di comunità" – Metodi, Scuola di sviluppo di Comunità;
- IV Congresso Nazionale "Consumi e Dipendenze. Mito, evidenze scientifiche, realtà organizzative", organizzato dalla Federazione Italiana degli Operatori dei Dipartimenti e dei Servizi delle Dipendenze – 14 ottobre 2010 riva del Garda tot. 20h
- VI Congresso Regionale FeDerSerD Lombardia "Fare i genitori, essere filgi, nel mondo delle dipendenze" Milano 27-28 ottobre 2011
- Convegno Gruppo Ariele *STRATEGIE PER IL CAMBIAMENTO SOCIALE ED INDIVIDUALE L'attualizzazione del pensiero di José Bleger, BRESCIA, 11- 12 NOVEMBRE 2011 – to. 16h*
- **Corso di formazione sulla violenza di 16 ore coordinato da EOS per operatrici sociali, pedagogiste e psicologhe della Provincia di Varese condotto da Cadom Centro aiuto donne maltrattate Monza anno 2012**
- **Corso di formazione sulla violenza di genere presso il Niguarda Milano di 8 ore con la presenza e supervisione di Simonetta Agnello Horbny anno 2014**
- **Corso di formazione sulla violenza di genere presso la Cooperativa L'Aquilone progetto Famiglie allo specchio condotto da Eos centro antiviolenza di Varese di 8h Anno 2013**
- ***2017 – Serata di formazione sul tema "La violenza maschile sulle donne: un fenomeno sociale" con Marco Derin, dell'Università di Parma e dell'associazione Maschile Plurale***
- ***2017 - (Settembre/Dicembre) Formazione di 2° livello per le operatrici e le nuove volontarie Eos in collaborazione con il Cadmi di Milano***
- ***2018- Partecipazione alla presentazione del libro "Crimini contro le donne" di e con il magistrato Fabio Roia. (Eos, nel contempo, promotore dell'iniziativa)***
- ***2018 - Percorso di formazione per le operatrici indetto da***

Di.Re sul tema "Metodologia dell'accoglienza" tot. 20 ore

- ***2019 - Percorso di formazione di 35h. Temi affrontati: identità e differenza di genere, metodologia della relazione tra donne, colloquio nella relazione d'aiuto. Il ciclo della violenza e i suoi effetti anche sui minori, teoria rappresentazionale dell'attaccamento, fattori di rischio nello sviluppo socio-emotivo.***
- ***Partecipazione al convegno "Affrontare la violenza sulle donne. Prevenzione, riconoscimento e percorsi di uscita" che si è svolto il 18 e 19 ottobre 2019 a Trento a Trento presso il Centro Studi Erickson***

CAPACITÀ E COMPETENZE ARTISTICHE
Musica, scrittura, disegno ecc.

COMPETENZE ARTISTICHE, CAPACITÀ CREATIVE ED ESPRESSIVE APPRESE PRESSO I SEGUENTI CORSI DI FORMAZIONE:

- Corso di formazione su "Clownerie teatrali" tenuto da Alessio Targioni della Scuola Lecoq di Parigi, presso il Teatro degli Animosi – Marradi – (FI) – nell'anno 2001;
- Corso di drammaturgia con Alessandra Rossi Ghiglione anno 2010 a Torino
- Corso di clown, giocoleria, acrobatica, equilibrismi presso "Il Carro dei Tespi" Milano, tenuto da Diego Draghi nell'anno 2001/2002;
- Corso di clown "Lo sguardo del clown" tenuto da "Dario Lewin" della scuola Lecoq, presso il "Carro di Tespi, Milano a maggio 2002;
- Corso sull'utilizzo della voce e delle tecniche di respirazione tenuto da Maddalena Trani attrice e regista del "Carro di Tespi" – Milano - nell'anno 2002;
- 1° e 2° stage di Formazione Clowns per ospedali anno 2002/2003 Associazione Patch Adams
- Tutor del corso "Teatro a Scuola", formazioni insegnanti, presso Teatro Litta di Milano settembre/ottobre 2004/2005
- Corso "Le tecniche della voce" anno 2006 con Sandra Passariello A LIGURNO e anno 2007 a Bologna
- Corso "Il tuo clown" con Andrea Kammerle – formazione FNAS ottobre 2006
- Corso settimanale a cura dell'Odin Teatret sul lavoro dell'attore su sè stesso; anno 2003
- Corso settimanale con il Bread and Puppets presso il CRT di Milano

e realizzazione di uno spettacolo con la compagnia in scena al CRT di Milano; anno 2004

- Corso di giocoleria e movimento creativo al Circo mix con Gunter Klingler 2007
- Teatro di figura Presso Arteatro Cazzago Brabbia dal 2007
- Settimana laboratoriale presso "La vicaria" con Emma Dante settembre 2008;
- Partecipazione al convegno "Jerzy Grotovski: La nuova tradizione" Bellusco, Teatro dell'Aleph 20/21/22 aprile 2001;
- Partecipazione attiva al convegno "Il teatro della scuola" promosso dall'IRRSAE Lombardia nella sede di Varese il 29 marzo 2001, in collaborazione con il C.R.T.;
- Partecipazione attiva al convegno "Il teatro della scuola" promosso dall'IRRSAE Lombardia nella sede di Lecco il 20 novembre 2000, in collaborazione con il C.R.T.;
- Partecipazione attiva al convegno "Il teatro della scuola" promosso dall'IRRSAE Lombardia nella sede di Sondrio il 6 dicembre 2000, in collaborazione con il C.R.T.;
- Tutor all'attività di formazione "Il teatro della scuola, Esperienze e prospettive sul territorio" promosso dall'IRRSAE Lombardia nella sede di Varese il 29 marzo 2001, in collaborazione con il C.R.T.;
- Partecipazione al Convegno "6° Festival Internazionale di mimo, pantomima e teatro di strada" 8 - 9 maggio 2001 Abbiategrasso (Milano);
- Partecipazione attiva in collaborazione con la Fondazione "Amici dell'Università Cattolica di Milano" al convegno "Il teatro: Risorse e lavoro" il 20 ottobre 2001 presso il Teatro prova di Bergamo;
- Partecipazione alla conferenza internazionale "Teatri di Guerra e azioni di pace" La drammaturgia comunitaria e la scena del conflitto; in data 17/18 maggio 2002 presso il CRT Centro Ricerca per il teatro - Milano;
- Partecipazione al convegno organizzato dal Teatro Prova di Bergamo "Residui illimitati" sul tema teatro, arti e disabilità grave, in data 21/22 giugno 2002;

Buone competenze organizzative e di coordinamento acquisite attraverso il lavoro costante in equipe e i corsi di formazione sopra citati e il costante aggiornamento. Capacità di ideazione e progettazione buona data dell'esperienza e dai percorsi di formazione nei diversi campi.

CAPACITÀ E COMPETENZE ORGANIZZATIVE

Conoscenze ambiente di lavoro Microsoft Windows e famiglia Office apprese in ambito lavorativo . Conoscenza Ambiente Mac Apple Programmi di montaggio video e fotografici (Lightroom, Photoshop, IMovie, Audacity);

CAPACITÀ E COMPETENZE TECNICHE

Con computer, attrezzature specifiche, macchinari, ecc

- Utilizzo materiali tecnici radio
- Musica: clarinetto
- Fotografia – Primo anno accademia Kaverdash di Milano

CAPACITÀ E COMPETENZE PERSONALI

Acquisite nel corso della vita e della carriera ma non necessariamente riconosciute da certificati e diplomi ufficiali..

Dati personali

Autorizzo il trattamento dei miei dati personali ai sensi del regolamento europeo n.679/2016

Avvalendomi della facoltà concessa dall'Art. 46 DPR 445/2000, consapevole delle responsabilità e delle pene stabilite dalla Legge, per false attestazioni e mendaci dichiarazioni, sotto la mia personale responsabilità dichiaro che i dati inseriti nel presente CV sono veritieri

-"Il sottoscritto, sotto la propria responsabilità, ai sensi degli artt. 46 e 47 DPR 445/2000 e successive modifiche e/o integrazioni, e consapevole delle sanzioni penali previste dall'art. 76 del citato D.P.R. dichiara che i dati sopra riportati corrispondono al vero"
"Autorizza inoltre il CFP TICINO MALPENSA al trattamento di tali dati nel rispetto del Regolamento Generale sulla protezione dei dati UE 679/2016"

Varese maggio 2022

La sottoscritta
dott.ssa Michela Prando