

Cagnan Nicolò

ISTRUZIONE E FORMAZIONE

- 2006–2011 **Diploma di Maturità Classica**
I.I.S Enrico Fermi, Arona (NO)
- 2011–2016 **Iscrizione e Frequenza Facoltà di Lettere e Filosofia**
Università degli Studi di Milano – 96 CFU

ESPERIENZA PROFESSIONALE

- 2013–2023 **Socio e tesoriere di S.M.Art - Sinergie Multilaterali Artistiche A.P.S**
- Speaker e regista radiofonico
 - Membro amministrativo:
 - progettazione di bandi
 - rapporti con enti pubblici e privati
 - amministrazione
 - Formatore e operatore per laboratori radiofonici e produzione podcast
 - Campus Estivo (2014/2015), Sesto Calende (in collaborazione con Circolo Sestese)
 - Centro Estivo (2014), Corgeno di Vergiate (in collaborazione con Cooperativa Sociale L'Aquilone)
 - InformaGiovani Saronno, nell'ambito dei progetti "WIP – Work in Progress" e "Ready To Read – Finanziato" finanziati da Regione Lombardia
 - Project Manager
 - per il progetto #Jobstartup - UDP Sesto Calende (VA) – nello specifico Project Manager piano di comunicazione e Social Media Manager (ottobre 2014 – settembre 2015)
 - per il progetto "Da #GiovaniDiValore a Protagonisti del Futuro" – UDP Tradate (VA) – Rappresentante Ass. S.M.Art nel tavolo di governo, gestione rapporti con Fondazione Cariplo, coordinamento comunicazione interna attività, monitoraggio e rendicontazione (aprile 2016 – giugno 2019)
 - per il progetto Sakido – L'Aquilone Scs - Rappresentante Ass. S.M.Art nel tavolo di governo, gestione rapporti con Fondazione Con I Bambini - coordinamento, regia e docenza per project-work scolastici, monitoraggio e rendicontazione
 - Account Manager
 - per NWFactory: "branded podcast e narrazioni sonore" – segreteria, amministrazione e relazione con principale cliente: Cairo RCS Media (novembre 2019 – 2021)
 - Organizzatore di eventi:
 - NeverWas Summer Tour (2015)
 - NeverWas Party (2014 – 2015)

- Manituana Festival (2015 - 2016)
- NeverWas Radio Fest (2017 – 2018 - 2019)

2013-2016 Socio dell' Associazione Culturale e di Promozione Sociale Free Tribe

- Organizzatore di eventi:
 - Free Tribe Festival (2014 - 2015)
- Stage manager e responsabile di produzione:
 - Free Tribe Festival (2014 e-2015)
- Direttore artistico:
 - Free Tribe Festival (2015)

Febbraio 2022 – Marzo 2025

Accounting e Admin presso InnovUp

InnovUp è l'Associazione no profit e super partes che rappresenta e unisce oltre 500 aziende della filiera dell'innovazione italiana: startup, scaleup, pmì innovative, centri di innovazione, parchi scientifici e tecnologici, incubatori, acceleratori, startup studio, portali di crowdfunding, abilitatori, studi professionali, società di consulenza e corporate.

- Segreteria Amministrativa
- CRM
- Contabilità
- Gestione del personale

Altre esperienze come libero professionista

- Presso Wood, Circolo di Associanimazione Scs, Arona (NO): direzione artistica e responsabile produzione per più di 50 concerti e eventi, alcuni in collaborazione con Associazione Free Tribe (Settembre 2014 – Giugno 2015)
- Presso TeamWork: supporto attività di formazione e team building per staff aziendale (Dicembre 2019)
- Presso CSV Insubria: attività di supporto nell'erogazione delle consulenze nell'ambito del bando per gli ETS di Regione Lombardia 2021 (Luglio 2021)
- Presso l'Aquilone Scs: progettazione e produzione della seconda edizione del festival culturale "QUI Festival Dell'Esserci 2025" (Dicembre 2024 – Maggio 2025)
- Presso Coop. Totem: logistica e produzione per "Notte Bianca del Lettore 2025" in collaborazione con la biblioteca e il comune di Varese (Giugno 2025)

2017 - alla data attuale

Socio dell' Associazione Culturale e di Promozione Sociale 26per 1

Promoter – Organizzazione e gestione di concerti presso il Circolo Gagarin di Busto Arsizio
Docente per "Gagarin Academy" – Corso di organizzazione eventi (edizioni 2023 e 2024)

2018 - alla data attuale

Owner - Savana Concerti

Savana Concerti è il mio marchio di booking. Seguo e supporto artisti nella ricerca e organizzazione dei loro tour.

2025 Partner – Vertigo Concerti

Collaboro stabilmente con Vertigo Concerti. Seguo e supporto artisti nella ricerca e organizzazione dei loro tour.

2008–alla data attuale Musicista

- Batteria nel progetto musicale Why Desperados:
 - "Sand Flood" - ep (2014)
 - "WD Crew" – ep (2016)
- Batteria nel progetto musicale Bluedaze
 - "Skysurfers" – Album (2021)
 - "FLESH" – Ep (2023)
- Percussioni nel progetto solista di Elisa Begni
 - "What Remains" – Album (2025)

COMPETENZE PERSONALI

Lingua madre
ALTRA LINGUA

Italiano
Inglese (comprensione, scritto e parlato distinto)

Competenze comunicative

- Buone competenze comunicative acquisite durante le varie attività associative
- Buona capacità di lavorare in team e in rete
- Buone competenze a comunicare con diversi interlocutori attraverso mezzi e in situazioni differenti tra loro

Competenze organizzative e gestionali

- Buone competenze organizzative, acquisite durante la gestione di eventi di diversa dimensione/portata e progetti a medio e lungo-termine
- Buona capacità di gestione di progetti socio-culturali specialmente nell'ambito della comunicazione interna e degli aspetti più tecnici di progettazione, gestione, monitoraggio e rendicontazione.

Competenza digitale

- Ottima padronanza degli strumenti Microsoft e Mac
- Ottimo utilizzo di Word ed Excel
- Utilizzo base di Adobe Audition, Photoshop, Illustrator e Premiér
- Buone capacità di gestione dei social network, acquisite durante l'esperienza di Volontario in Associazione S.M.Art (nello specifico: NeverWas Radio, Progetto #Jobstartup e Giovani di Valore)

Dati personali

Si autorizza al trattamento dei dati personali ai sensi e per gli effetti del Regolamento U.E. 679/2016 "Regolamento Generale sulla Protezione dei dati".
Avvalendomi della facoltà concessa dall'Art. 46 DPR 445/2000, consapevole delle responsabilità e delle pene stabilite dalla Legge, per false attestazioni e mendaci dichiarazioni, sotto la mia personale responsabilità dichiaro che i dati inseriti nel presente CV sono veritieri.
Autorizzo alla pubblicazione del mio Curriculum Vitae e/o dei miei dati personali ai fini della pubblicazione nella sezione "Amministrazione trasparente" del sito internet dell'Ente, come previsto dal D.Lgs. n. 33/2013